

COMMUNIQUE DE PRESSE

ALFALIBRA

INTERNATIONAL CREATIVE & PR AGENCY

Exposition Tiery B.

A Montréal en l'Eglise Sainte-Brigide de Kildare du 9 au 18 août 2013.

Programme officiel de la Fierté Montréal Pride.

Alfalibra et le curator Frédéric Fontan ont le plaisir de présenter en exclusivité la première exposition canadienne du photographe Tiery B. - et son livre Narmada à Montréal.

Le festival Fierté Montréal Pride, un des plus grands et innovant festivals de culture et des arts LGBT au monde a souhaité inviter officiellement Tiery B. Une monographie de ses créations sera exposée sous la nef de l'Eglise Sainte Brigide au coeur de Montréal.

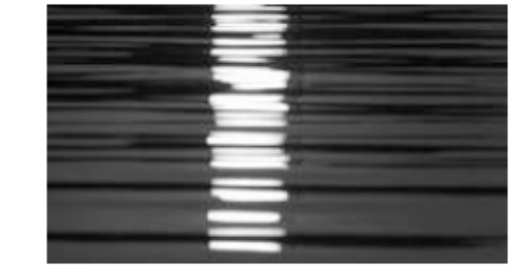
Tiery B. est avant tout un observateur de son intimité. Son oeuvre, protéiforme, touche à l'écriture, la vidéo et la photographie, laquelle évolue entre abstraction et figuration, au travers d'images le plus souvent pensives et silencieuses.

La trentaine d'images présentée dans une scénographie épurée sous la nef de l'église, dévoile une partie de l'inventaire existentiel de l'artiste, dans un va-et-vient permanent entre portraits charnels et close-up transformant l'objet et sa matière en éléments abstraits. Le graphisme, les contrastes sont à chaque fois saisissants, sans brutalité ni ornements. La technique est simple, mais nourrie d'un souci permanent pour le cadrage et la lumière.

Le livre Narmada et les photographies seront en vente pendant l'exposition.



www.alfalibra.com



«La photo est venue se substituer à l'écriture. Dans mon travail, elle demeure très narrative. Les photos s'ajoutent les unes aux autres comme pour former des phrases et raconter une histoire», explique celui dont l'œuvre se tisse ainsi sous une forme de journal intime.

Mais un journal intime qui ne révèle certes pas tous les secrets de son auteur. Comme les textes ponctuant *Narmada* (titre pour lequel ce voyageur a emprunté le nom d'une rivière indienne sacrée, les images évoquent plus qu'elles ne démontrent, nous invitant à pénétrer une intimité sans la violer. Qu'il isole certains détails en macro jusqu'à la quasi-abstraction, qu'il nous offre une image très charnelle mettant en valeur l'esthétique soignée d'un corps masculin ou qu'il laisse entrevoir un sexe dressé, cadrage, ombre et lumière posent une sorte de voile énigmatique sur ce qui pourrait être pris pour de l'impudeur ou de l'exhibitionnisme. S'ils demeurent bien des fils conducteurs de l'œuvre de Tiery B., la sexualité et l'homosexualité ne sont pas imposées de manière frontale.

«Pour beaucoup, le journal intime est synonyme de crudité. Mais j'essaie de raconter mon histoire tout en faisant en sorte qu'on n'ait pas l'impression d'entrer dans une chambre privée où on n'a rien à faire, commente l'artiste. Oui, on a l'impression d'entrer dans l'intimité de quelqu'un quand on entre dans l'œuvre, mais il y a entre autres le noir et blanc qui instaure une certaine distance, et une esthétique qui rend facile le passage au symbolique, relate l'artiste. En fait, c'est une intimité qui peut devenir l'intimité de chacun, qui peut évoquer une expérience vécue et partagée par beaucoup de personnes, donc par celui qui regarde. Donc ça devient faussement autobiographique; on pourrait parler alors d'un journal intime trompeur...» Une approche «introspective», dira-t-il, qui porte les marques de son passage dans l'univers de la philosophie.

«La philosophie, ce sera toujours en moi; je crois que ça donne des images plus introspectives. Et le noir et blanc nous plonge d'emblée dans quelque chose de profond et d'énigmatique, la couleur étant distrayante de mon point de vue».

L'exposition de Tiery B. est présentée à l'église Sainte-Brigide de Kildare de Montréal jusqu'au 18 août. Le livre Narmada (éd. Éditions Héloïse d'Ormesson) est en vente sur place, ainsi qu'à la librairie Zone Libre et la librairie Ménage à trois.

Rien n'est acquis...

Mardi dernier, lors du vernissage de l'exposition de Tiery B., une minute de silence a été observée en symbole de ralliement à la cause gai en Russie, qui fait tristement les manchettes en raison de lois répressives récemment adoptées et d'actes d'homophobie violents perpétrés. Soulignant le fait que l'homosexualité est encore punie en tant que crime dans une cinquantaine de pays, allant parfois même jusqu'à la condamnation à mort, Frédéric Fontan soulignera qu'il est d'autant plus inquiétant de voir la montée de préceptes d'extrême droite dans un pays tel que la France, «censé être une république de liberté, d'égalité et de fraternité.»

Évoquant bien sûr ces étonnantes manifestations de masse se soulevant contre «le mariage pour tous», le curateur et artiste sent le danger planer sur son pays, parlant de cette opposition au mariage des homosexuels comme un alibi pour les nostalgiques des «bonnes vieilles valeurs», venant nourrir une montée de l'extrême droite plutôt inquiétante. «Moi je croyais que l'acceptation était acquise en France. Comme avec mes parents, ça a été une lutte aussi de me dire que mon père allait accepter que je sois gay. Donc pour moi, c'était acquis dans ma sphère personnelle comme les droits en général étaient acquis... donc cette année, ça a été très violent», raconte celui dont plusieurs amis ont d'ailleurs été victimes d'insultes homophobes et d'agression. «Donc, c'est important de se montrer dans un festival comme celui de Montréal. Parce rien n'est forcément acquis. Et si grâce à l'art on peut apporter un message supplémentaire au grand public, je crois que le festival aura gagné son pari,» ajoute-t-il, évoquant l'implication politique et sociale, ainsi que l'aura internationale de l'événement.

Culture à découvrir

Bien qu'à l'origine, ils ne s'inscrivaient pas nécessairement dans une démarche activiste, Tiery B. et Frédéric Fontan n'hésitent pas à s'impliquer dans des événements tels que Fierté Montréal. «Ce festival apporte quelque chose en plus, concernant la culture LGBT+ (lesbienne, gay, bisexuelle, transgenre et alliés); elle promeut notamment une culture commune qui peut lier les LGBT+, mais sans dire au départ qu'il s'agit d'orientation sexuelle ou de genre», commente Frédéric Fontan qui, l'an dernier, découvrait «cette belle liberté d'expression» qu'il peut y avoir à Montréal. «En fait je pense que tout ça, c'est une question d'éducation. Dès le plus jeune âge, il faudrait apprendre que, effectivement, il y a des hétérosexuels, des gais, des transgenres, etc. Et que c'est universel, et naturel. Et ce serait de ne pas laisser passer les insultes dans la cour de récréation», commente Frédéric Fontan. «Ça me fait penser au très beau clip que Xavier Dolan a réalisé pour le groupe Indochine (*College Boy*, qui a généré une polémique en France). Pour moi ce clip-là, ça raconte presque une histoire personnelle que j'ai vécue... donc je trouve que le départ, il est là.»

----- *Les festivités de Fierté Montréal se poursuivent jusqu'au 18 août.* www.fiertemontrealpride.com

Envoyer Imprimer Partager | **INCONTOURNABLES**



Le charnel et l'abstrait en noir et blanc

Expo de Tiery B. jusqu'au 18 août

Par : André-Constantin Passiour [11-08-2013]

L'an dernier, fruit des voyages et du travail de Tiery B., paraissait le superbe ouvrage intitulé Narmada. Comprenant des dizaines de photos et des textes, Narmada séduit autant par sa mise en page sobre que par ses écrits. Du livre, on en a tiré une trentaine de clichés de grands formats que l'on peut maintenant admirer, et c'est peu dire, jusqu'au 18 août prochain à l'église Sainte-Brigide de Kildare, rue Alexandre-DeSève. Une collaboration avec Fierté Montréal et une présentation d'Alfalibra. Malgré un horaire chargé et un séjour plutôt court dans la métropole, nous avons rencontré le très sympathique auteur et photographe Tiery B.

Si le livre Narmada est beau, alléchant et des plus intéressants, l'expo l'est tout autant dans ce contexte d'une grande église transformée en lieu de diffusion artistique. «Ici, il y a plus de 35 œuvres si l'on compte les plus petits formats, soit les diptyques qui sont au centre, presque tout provient de Narmada. On espère qu'éventuellement, ce livre sera disponible en librairie à Montréal», de dire le curateur de cet événement, Frédéric Fontan au regard enjôleur. «L'exposition, essentiellement, provient du livre, ces photos constituent le cœur du livre parce que j'aime associer le texte aux photos et que celles-ci deviennent narratives», explique pour sa part Tiery B qui a puisé le nom du livre du fleuve indien Narmada.

[IMG4]

«Ici, on constate qu'il y a une certaine liberté artistique qui n'existe pas à Paris qui est moins libérée artistiquement, continue M. Fontan. Ici, on peut faire une exposition dans une église comme celle-ci, ce qui donne toute une dimension spectaculaire aux photographies. Nous nous sommes associés à Fierté Montréal, également, en raison de de tout ce foisonnement de la culture LGBT ici, ce qui est assez unique pour nous. Cela nous donne un exemple pour faire la même chose en France. Nous sommes très contents de pouvoir présenter l'expo ici.»

Ce qui inspire l'artiste ? Il n'hésite pas une seule seconde : «Le corps des jeunes hommes ! Pour moi, il s'agit de capter leurs corps, les rendre un peu immortels puisqu'ils se métamorphosent très vite, finalement. Il s'agit de les prendre dans cette beauté», indique Tiery B.

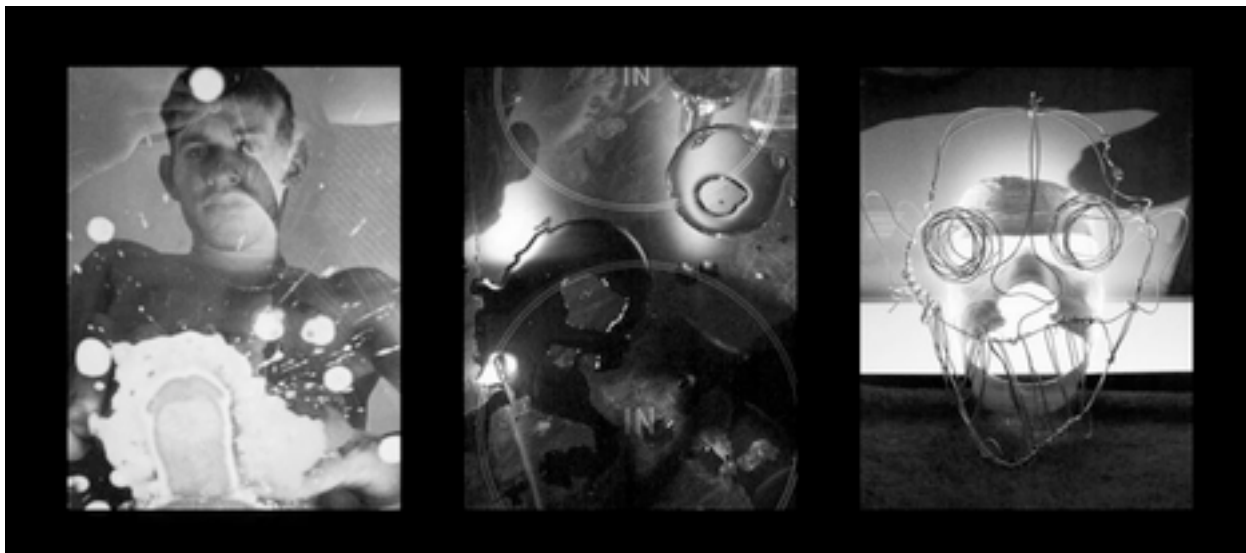
Le livre autant que l'exposition présentent des adeptes de la boxe. On pourrait croire que c'est violent ou agressif ! Pourtant, aux yeux de l'artiste, il n'en est rien. «J'étais en voyage à Cuba, de la rue, j'ai vu des boxers qui s'entraînaient dans cette école de la Havane. Je leur ai demandé la permission de les prendre des photos et ils ont accepté. Je suis rentré, je les ai observé et je les ai photographié. J'ai boxé avec eux par l'entremise de l'appareil. Il se dégage beaucoup de virilité que j'aime bien. Puis, lorsque j'ai été à Bangkok, c'était la même chose. J'ai vu ces boxers faire de la boxe thaï et j'ai été charmé par la gestuelle, par le magnétisme. Contrairement à ce qu'on pense, ce ne sont pas de grosses brutes épaisses. Mais après Bangkok, j'ai arrêté là mon périple avec la boxe pour poursuivre mes explorations», raconte l'artiste.



Mais pourquoi du noir et blanc ? «Je suis très mauvais à faire de la couleur», déclare le photographe en riant. «Non, plus sérieusement, le noir et blanc est quelque chose d'introspectif. Je trouve que la couleur distrait, alors que le noir et blanc nous plonge tout de suite sur le sujet, que ce soit un homme ou pas. C'est aussi la recherche du bonheur, de capter l'instant présent. Mais j'avoue qu'il y a un côté très graphique à mes photos, même s'il n'y a pas de poses à proprement dit, il n'y a pas de mise en scène, c'est pris sur l'instant», continue Tiery B.

Toutefois, Tiery B. a été auteur avant de devenir photographe puisqu'il a publié plusieurs bouquins après des études en philosophie. Après «Le frère préféré», paru en 2008, il délaisse les romans. C'est que, entre temps, à travers ses voyages, il découvre un autre univers, celui de la photographie. «En fait, il s'agit de prolonger le roman par la photo, pour que celles-ci continue de raconter une histoire, d'où l'abandon de l'écriture au profit de la photo qui devient très narrative et autobiographique. Une fois qu'on a

compris ça, on a tout compris en fait. Voilà», de s'exclamer avec poésie presque Tiery B.



Lorsqu'on pénètre dans ce temple dépouillé de son mobilier religieux, de ses autels, de ses statues et ses toiles, on aperçoit, qui nous accueille, le beau et énigmatique Renzo, la main ouverte, près du visage, dans laquelle est peint un œil. Un clin d'œil, justement, à la mythologie, aux dieux... Oui, bien sûr, je parle d'une photo grand format ! Mais vous ne la trouverez pas dans «Narmada !» «Cette photo sera emblématique de la prochaine exposition qui se déroulera au printemps prochain dans le Var (Sud de la France) et qui sera, tout comme ici, exposée dans une abbaye. Cette expo-là traitera du désir, du masque qu'on a envie d'ôter pour voir ce qu'il y a en dessous. Elle durera tout l'été 2014», nous dit le dynamique artiste.

Mais ce n'est pas la première expo en sol canadien pour Frédéric Fontan puisqu'il a déjà présenté, en 2012, l'expo «Trans Egeria», en collaboration avec la Fondation Émergence. Frédéric Fontan avait créé «Trans Egeria» en 2011, à la Reflexgallery de Paris, pour rendre hommage à plusieurs personnalités trans qui ont marqué l'histoire internationale. Cette manifestation culturelle s'était déplacée à Montréal, Québec et Chicoutimi.

L'exposition de Tiery B. est présentée jusqu'au 18 août, à l'église Sainte-Brigide de Kildare, 1155, rue Alexandre-DeSève (angle René-Lévesque), à Montréal. De 15h à 22h. Entrée est libre. www.tieryb.com.

De : Thierry Bourquin <tiery.b@wanadoo.fr>
 Objet : Exposition de Tiery B. - Du 12 au 18 août | FUGUES.COM
 Date : 6 août 2013 22:05:21 HAEC
 À : "Tristan Bourquin (E-mail)" <tiery.b@wanadoo.fr>

COMING OUT

EN NOMINATION AU PRIX GÉMEAUX
MEILLEURE INTERPRÉTATION - ANSIA WILSCAM DESJARDINS

INFOLETTRE
 ABONNEMENT

PAGE D'ACCUEIL

- ACTUALITÉS
- ARCHIVES
- ARTS
 - expositions et festivals
 - films
 - livres
 - musique
 - sur scène
 - télé
- CHRONIQUES
- SORTIR
- DÉCORHOMME
- THÈMES
- ENTREVUES
- FUGUES.TV
- GUIDE COMMUNAUTAIRE
- CONSOMMATION
- BIEN VIVRE
- VOYAGES ET ESCAPADES
- BOMECS

ARTS / EXPOSITIONS ET FESTIVALS

Du 12 au 18 août
Exposition de Tiery B.

Par : L'équipe de Fugues [31-07-2013]

Alfalibra et Frédéric Fontan ont le plaisir de présenter en exclusivité la première exposition canadienne du photographe-écrivain Tiery B. et son livre Narmada.

La trentaine d'images présentées dévoile sous la nef une partie de l'inventaire existentiel de cet artiste protéiforme dans un va-et-vient permanent entre portraits charnels et éléments abstraits. Le graphisme, les contrastes sont chaque fois saisissants, sans brutalité ni ornements. La technique est simple, mais nourrie d'un souci permanent pour le cadrage et la lumière, donnant des images pensives.

Le livre Narmada et les photos seront en vente sur place.

Vernissage, mardi le 13 août à 20 h, ouvert au public.
Église Sainte-Brigide | 1186, rue Alexandre-De Sève
www.alfalibra.com | www.tieryb.com

FUGUES Y ÉTAIT...

HOMMES ALPHA @ COCKTAIL

LE GUIDE RECOMMANDE:
Auberge du Draveur

Les petites annonces

- Placez une annonce
- Voir les annonces
- LES PA DU FUGUES PDF

FESTIVAL DES FILMS DU MONDE
 MONTRÉAL
 22 août - 2 septembre 2013
 www.ffm-montreal.org

LIENS PUBLICITAIRES

TD PRÉSENTE
FIERTÉ MONTREAL
 UN DÉFILE PRÉSENTÉ PAR VAGRA
 SOUS LE THÈME
NOTRE DRAPEAU NOTRE VIE
ROUGE
 DU 12 AU 18 AOÛT 2013

WATCH US SPARKLE!!!
 World's first LGBT television network
 your COMMUNITY
 your ENTERTAINMENT
 your CHANNEL

NGB Le Net Gay Baromètre 2013
 Sondage sur les usages d'Internet, les habitudes de rencontres en ligne, la sexualité et la prévention dans la population homme ou bisexuelle

RAH Registre des actes homophobes
 GAI ÉCOLE Un programme de Gai École
 En partenariat avec Québec FUGUES

Registre anonyme et confidentiel
 Victime, témoin de :
 - Violence physique
 - Violence psychologique
 - Harcèlement verbal
 - Discrimination, griefs
 - Atteinte à la réputation
 - Atteinte aux droits des médias
 Dénoncez

GRIS MONTREAL

fugues L'INFOLETTRE
 INSCRIVEZ-VOUS POUR RECEVOIR

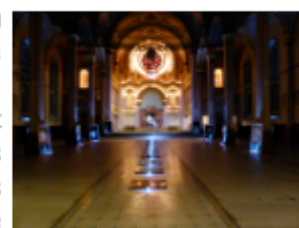
MUSÉES ET EXPOSITIONS

Par Marc-Yvan Coulombe



Photos charnelles à l'église...

Pour la première fois au pays, on présente une exposition du Français **Tiery B.**, auteur et photographe. Si certaines de ses images peuvent être considérées comme pornographiques, l'artiste soutient qu'avant tout, elles restent fidèles au présent d'une émotion. C'est pourquoi **Tiery B.** recourt le moins possible à la pose, car son but est de montrer le moment dans toute sa vérité. Au programme, ce mois-ci à Montréal : une trentaine d'images qui s'inscrivent dans une sorte de va-et-vient entre portraits charnels et éléments abstraits. On dit de la technique de ce photographe qu'elle est simple, mais nourrie d'un souci permanent pour le cadrage et la lumière. On présente en même temps son livre *Narmada* qui, grâce aux textes de Thierry Bourquin, tient à la fois de l'album de photos et du journal personnel. À l'église Sainte-Brigide, jusqu'au 18 août. Pour en savoir plus, cliquez [ici](#).



Quand le recyclage rencontre l'art...

Pour la deuxième édition de son exposition **Rehaucyclé (UpCycle)** qui présente des œuvres faites de matières recyclées, la galerie d'art **Le Repaire des 100 talents** propose des créations de 25 artistes. Comme les questions de l'environnement et du recyclage sont désormais ancrées dans notre quotidien, il va de soi que des créateurs donnent des pistes pour recycler un objet, tout en rehaussant sa valeur, d'où le néologisme : rehaucycler. Les artistes en question sont : **Alice dans la lune, Pier-Luk Bouthillier, Hervé Buteau, Thomas D'aoust, Chris Dyer, Doldoizo, Ectoplasm, Daniel Erban, Julien Gauthier, Luc Giard, Damien Gillot, Aline Gravel, Élodie Jolette, KhaciJay, Adeline Lamarre, Georgina Machucha, David Merck, Ras Mike, Pandora, Hach' Pé, Hélène Poudrier, Luc Poudrier, Sylvie Reis, Mike Sclafani, Valé-Ri et Richard Vautour** (photo). Du 7 août au 7 septembre, à la galerie d'art **Le Repaire des 100 talents**. Pour plus de détails, cliquez [ici](#).



Le Musée des beaux-arts de Montréal : ici et ailleurs...

Après le verre soufflé de Chibuly, le MPRAM fait place à *Salvadora Venusia* du 12



Sometimes you wander into a church full of homoerotic photography.



J'aime

Commenter

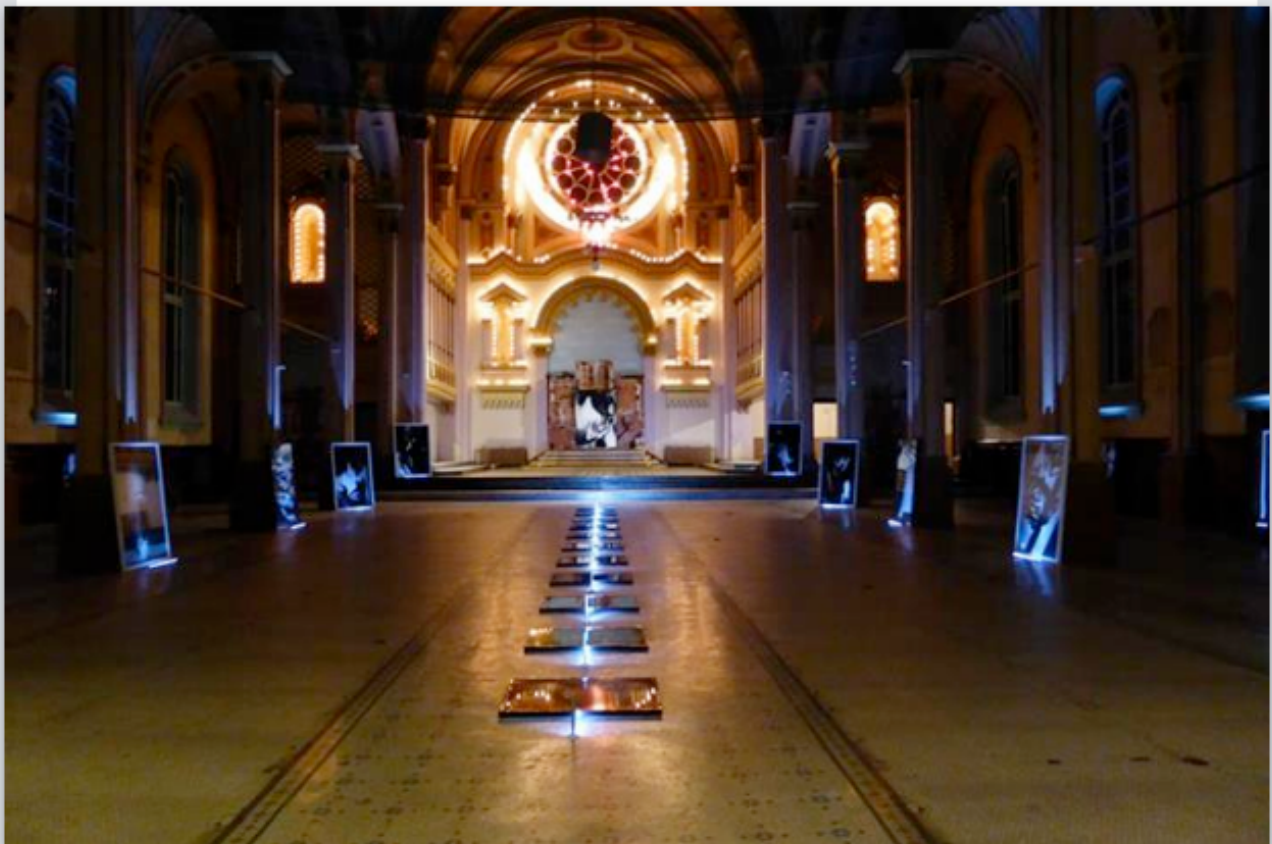
Partager



DÉCOVER Magazine

lundi, à 09:29 •

Superbe expo photo de Tiery.B a l'église Ste-Brigide,
Vernissage mardi!



6 J'aime



PROGRAMME OFFICIEL • OFFICIAL PROGRAM

FIERTÉ MONTRÉAL



UN DÉFILÉ, PRÉSENTÉ PAR VIAGRA, SOUS LE THÈME
**NOTRE DRAPEAU
NOTRE VIE**

A PARADE,
PRESENTED BY VIAGRA,
UNDER THE THEME
**OUR FLAG
OUR LIFE**

ROUGE

DU 12 AU 18 AOÛT 2013
AUGUST 12 TO 18, 2013

COMMUNAUTAIRE ET DROITS HUMAINS • CULTURE • FESTIVITÉS
COMMUNITY AND HUMAN RIGHTS • CULTURE • FESTIVITIES

www.fiertemontrealpride.com



PRÉSENTE • PRESENTS

FIERTÉ

MONTRÉAL

13 août 2013 11:11:57 UTC-04:00

[Share](#) | [f](#) [my](#) [g+](#) [t](#)

A first for Pride Montréal - Tiery B.: Carnal and abstract in black and white



MONTREAL, Aug. 6, 2013 /CNW Telbec/ - Alfalibra and curator Frédéric Fontan present the Canadian premiere exhibition of photographer Tiery B. and his book *Namada* at the Sainte-Brigide de Kildare Church from August 9 to 18, 2013.

Tiery B. is an observer of his own privacy. His multi-faceted work touches on writing, video, and photography, and is continuously evolving between abstract and figurative art through pensive images.

The 30 photographs exhibited of the church nave, reveal a glimpse of the existential inventory of the artist, creating a constant interplay between carnal portrait and close-up, transforming the object and its material into an abstract element. The graphics and contrasts are always striking, yet without brutality and ornament. The technique is simple showing a consistent awareness for light and composition.

Photos and books will be on sale during the exhibit.

**Alfalibra**

California... love the idea! if you love the art show of Tiery B . don't hesitate we take the plane for LA!

[Photos de Alfalibra dans Photos du journal](#) · mercredi, à 23:21 · 

[Voir en taille réelle](#) · [Envoyer sous forme de message](#)





Là c'est plus sombre, loin des belles fleurs du dernier article! Et le très bon titre de Joy Division correspond bien à cette oeuvre photogénique! Bon week-end @+

[N-W-Land](#) - le 01/06/2012 à 20h13

j'aime bien les paradoxes joie et mélancolie, couleur et darkness, les 2 faces forment un tout indissociable

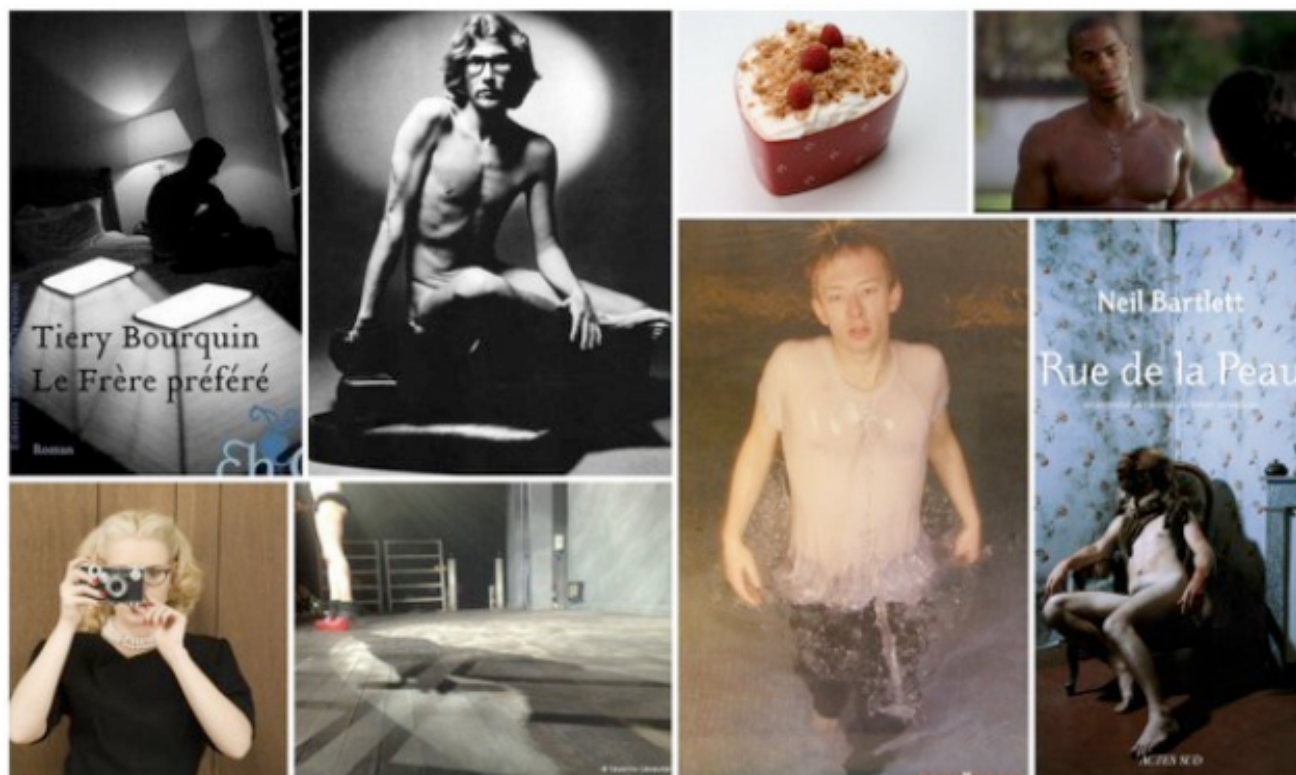
CAGLIOSTRO

[Retour sur le site classique](#)



Publié par [Xavier Héraud](#)

La communauté poste à tout va, même en plein mois d'août! Lisez et commentez les derniers et suivez les derniers forums!



Les posts:

Le beau mec du jour: Mehcad Brooks (Desperate Housewives et True Blood). Indeed!

Thom Yorke fait à nouveau sa diva (et en bonus "These Are My Twisted Words"). Feignasse! Mais on l'aime quand-même...

[Rue de la peau](#) de Neil Bartlett et [Le frère préféré](#) de Tiery Bourquin et c'est déjà un peu la rentrée

Send

Recommander

Tweet 0



RÉAGISSEZ



**Gregg était là... pour visiter
l'Expo de photographie de
Tiery B., artiste
photographe et auteur.**

**L'Expo est présentée à
l'église Sainte-Brigide de
Kildare de Montréal
jusqu'au 18 août 2013**

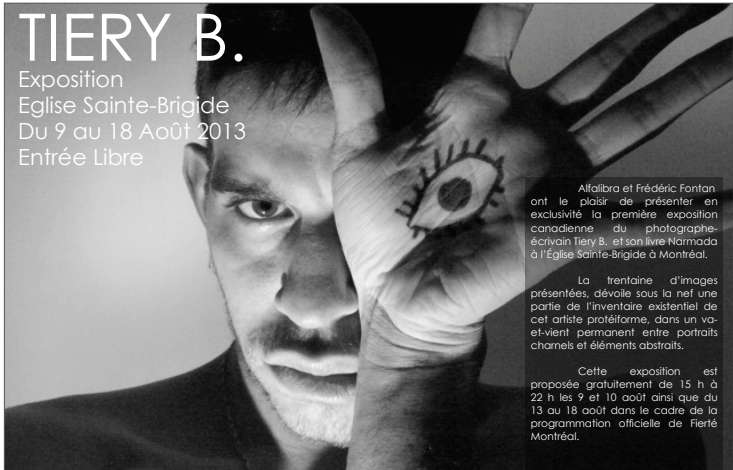
Article sur l'expo:

<http://www.24hmontreal.canoe.ca/24hmontreal/cahier/153533.html>



TIERY B.

Exposition
Eglise Sainte-Brigide
Du 9 au 18 Août 2013
Entrée Libre



Alfalbra et Frédéric Fontan ont le plaisir de présenter en exclusivité la première exposition canadienne du photographe-écrivain Tiery B. et son livre *Narmada* à l'Eglise Sainte-Brigide à Montréal.

La trentaine d'images présentées, dévoile sous la nef une partie de l'inventaire existentiel de cet artiste protéiforme, dans un va-et-vient permanent entre portraits charnels et éléments abstraits.

Cette exposition est proposée gratuitement de 15 h à 22 h les 9 et 10 août ainsi que du 13 au 18 août dans le cadre de la programmation officielle de Fierté Montréal.

MEOW MIX RETROSPECTIVE

CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE

DU 13 AU 16 AOÛT
FROM AUGUST 13 TO 16
12:00 • 21:00



TUESDAY

AUGUST 13

MARDI

13 AOÛT

ÉGLISE SAINTE-BRIGIDE
1186, RUE ALEXANDRE-DE SÈVE
GRATUIT - FREE

15:00 • 22:00
DU 9 ET 10 AOÛT - 13 AU 18 AOÛT

EXPOSITION DE TIERY B. EXHIBIT



www.alfalbra.com | www.tieryb.com

Alfalbra et Frédéric Fontan ont le plaisir de présenter en exclusivité la première exposition canadienne du photographe-écrivain Tiery B. et son livre *Narmada*. La trentaine d'images présentées, dévoile sous la nef une partie de l'inventaire existentiel de cet artiste protéiforme, dans un va-et-vient permanent entre portraits charnels et éléments abstraits. Le graphisme, les contrastes sont à chaque fois saisissants, sans brutalité ni ornements. La technique est simple, mais nourrie d'un souci permanent pour le cadrage et la lumière donnant des images pensées.

Le livre *Narmada* sera en vente sur place.
Vernissage à 20 h ouvert au public.

Alfalbra and Frédéric Fontan are pleased to present the exclusive Canadian premiere exhibition of photographer-writer Tiery B. and his book *Narmada*. The thirty images that will be exhibited in the nave of the church reveal some of the existential inventory of this multi-faceted and continuously evolving artist, creating a constant interplay between carnal portraits and abstract elements. The graphics and contrasts are always striking, yet without harshness or excessive ornamentation. The technique is simple, but shows a consistent awareness for light and composition, resulting in thoughtful images.

The book *Narmada* will be on sale on site.
Vernissage at 8pm open to the public.



PHOTO: TIERY B.

RÉTROSPECTIVE MEOW MIX RETROSPECTIVE

CONNIE LINGUA /
TRIPLE GODDESS THEATRE
16 AVRIL 2011
APRIL 16, 2011



CINÉMATHEQUE QUÉBÉCOISE
335, BOUL. DE MAISONNEUVE EST
GRATUIT - FREE

12:00 • 18:00
DU 13 AU 16 AOÛT - AUGUST 13 TO 16

Meow Mix, un événement emblématique montréalais qui a débuté en 1997, a été le point central de la scène queer et lesbienne. Joignez-vous à nous pour cette rétrospective visuelle qui couvre la durée cet événement iconique. Si vous avez déjà assisté à une Meow Mix à Montréal, délecté de son mélange de cabaret excentrique et numéros séduisants, ou si vous avez déjà dansé une chaude soirée à la Sala Rosa, cette exposition est pour vous!

Présenté par SASHA LA PHOTOGRAPHE.

Vernissage de 18 h à 21 h : La rétrospective de Meow Mix lance officiellement avec un segment vidéo des photos sélectionnées avec un peu de vin et des collations.

Meow Mix, an iconic Montréal event that started in 1997, was the center-point of the queer and lesbian girl scene. Join us in viewing this visual retrospective that spans its lifetime. A video segment as well as pictures will be presented and the Tuesday launch will include some wine and nibbels. If you've ever been to a Montréal Meow Mix, revelled in its mélange of quirky cabaret and seductive numbers, or slow danced in the sweaty hall of Sala Rosa, this exhibit is for you!

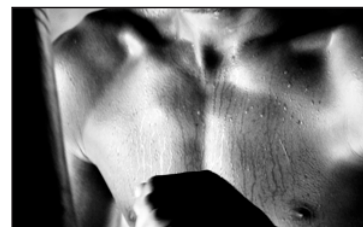
Presented by SASHA LA PHOTOGRAPHE.

Official launch from 6pm to 9pm: The Meow Mix retrospective officially kicks off with a video segment, selected photos with the help of some wine and nibbels.



ROUGE
Fierté Montréal | 29 | Montréal Pride

TIERY B.



EGLISE SAINTE-BRIGIDE DE KILDARE
DU 9 AU 18 AOÛT 2013
ENTRÉE LIBRE



Photo tirée de l'ouvrage Narmada

Crédit photo : Tiery Bourquin

Le photographe- écrivain Tiery Bourquin s'expose à Fierté Montréal 2013



Par [Adrien Lachance](#) | français@rcinet.ca
mardi 13 août, 2013 , [Aucun commentaire](#) ↓



Dans le cadre de sa programmation **Fierté Montréal 2013** invite le public québécois à découvrir le travail photographique et littéraire de Tiery Bourquin. Venu de France pour l'occasion l'artiste propose ses oeuvres sous le titre «**Exposition de Tiery B.**».

Le curateur Frédéric Fontan présente ainsi en exclusivité la première exposition canadienne du photographe-écrivain de même que son livre *Narmada*, qui l'a inspirée. Un ouvrage considérable comprenant environ 200 photos et nourri par l'écriture de Tiery Bourquin. Ce dernier reprend en fait ici des extraits de son roman *Le Frère préféré*, paru en 2008, qu'il intercale dans cet étonnant *Narmada*.



Parmi les photos du livre le photographe-écrivain en aura retenu une trentaine pour l'exposition qui se tient à l'Église Sainte-Brigide de Kildare, dans le quartier gai de Montréal, jusqu'au 18 août. Parfois qualifiées de pornographiques, ces photos sont d'abord pour Tiery Bourquin des fragments de vie sans événements.

Tiery Bourquin parle de *Narmada* et de son exposition montréalaise avec **Adrien Lachance**.



Écoutez



L'exposition

Voici un aperçu de ce que le visiteur pourra découvrir en se rendant à l'Église Sainte-Brigide de Kildare, située au 1155, rue Alexandre-DeSève, à Montréal.

